

Giorgio Oprandi  
*Autoritratto*,  
olio su tela, 88x67,5 cm  
Comune di Love, in deposito presso Accademia di belle arti Tadini

Eros Pellini, *Ritratto di Giorgio Oprandi*  
bronzo, 57,5 x 43 x 28 cm  
Comune di Love, in deposito presso Accademia di belle arti Tadini

**I.1 *Taccuino da disegno*, 1897**  
f. 1v, Ritratto del padrino e del fratello  
f. 2 r: Autoritratto e ritratto del fratello. In basso al centro la data manoscritta «1897»  
Collezione privata

**I.2. *Autoritratto***  
Pastello su cartone, 45 x 31 cm  
Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**I.3 *Figura maschile di schiena*, 1905**  
Olio su tela, 103 x 135,5 cm  
Bergamo, Accademia Carrara, inv. 58EL00039

**I.4 *Rimorso (Caino)*, 1913-1915**  
Olio su tela, 150 x 122 cm  
Bergamo, Seminario Vescovile Giovanni XXIII

**I.5 *Ritratto di donna anziana***  
Olio su tela, 97 x 64 cm  
Collezione privata

**I.6 *Autoritratto***  
Pastello su cartone, 51 x 39 cm  
Comune di Love, in deposito presso Accademia di belle arti Tadini

**I.7 *Ritratto di Costanza Bondurri***  
Pastello su cartone, 49,5 x 35,5 cm  
Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**I.8 *Ritratto muliebre (Ritratto di Costanza Bondurri?)***  
Olio su tela fissata su tavola, 48 x 37 cm  
Bergamo, Seminario Vescovile Giovanni XXIII

**I.9 *Idillio montano. Paesaggio***  
Olio su tela, 50 x 65 cm  
Collezione privata

**I.10 *La Primavera***

Olio su tavola, 72 x 57,5 cm

Love, Galleria dell'Accademia Tadini, cat. P 509

**II.1 *L'Adamello*, 1916**

Olio su tavola, 35 x 45 cm

Collezione privata

**II.2 *R. G. (Rifugio Garibaldi)*, 1917**

Olio su tavola, 33,5 x 44,5 cm

Collezione privata

**II.3 *Lobbia Alta*, 1917**

Olio su tavola, 38,8 x 43,6 cm

Collezione privata

**II.4 *Paesaggio con soldati*, 1916**

Olio su tavola, 29 x 38,5 cm

Collezione privata – Courtesy Quadreria dell'800, Milano

**II.5 *La battaglia bianca (Adamello)*, 1917**

Olio su tela, 112 x 137 cm

Collezione privata

**II.6 *Il figlio di Caino***

Olio su tela, 118 x 94 cm

Comune di Love, in deposito presso Accademia di belle arti Tadini

**II.7 *I rimasti***

Olio su tela, 62 x 72 cm

Love, Galleria dell'Accademia Tadini, cat. P 455

**II.8 *Ritratto di bambina***

Olio su carta fissata su tela, 31 x 22 cm

Collezione privata

**II.9 *Ritratto di adolescente***

Pastello su carta, 33,5 x 25 cm

Collezione privata

**II.10 *La Primula***

Olio su tela, 113 x 90 cm

Love, Galleria dell'Accademia Tadini, cat. P 459

**II.11 *Salomé***

Olio su tela, 138 x 90 cm

Love, Galleria dell'Accademia Tadini, cat. P 555

**III.1 *Fanciulle algerine*, 1924**

Olio su tela, 84 x 80 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**III.2 *Figura egizia***

Olio su tela applicata su tavola, 76 x 46 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**III.3 *Bozzetto per la decorazione del Palazzo di Ras el Tin ad Alessandria d'Egitto***

Olio su tavola, 23 x 38 cm

Collezione privata

**III.4 *Egitto***

Olio su tavola, 47,5 x 57,5 cm

Collezione privata – Courtesy Quadreria dell'800, Milano

**III.5 *Nudo africano***

Olio su tela fissata su tavola, 124 x 186 cm

Loveve, Galleria dell'Accademia Tadini, cat. P 508

**III.6 *L'Ebreja del Garian***

Olio su tela, 126 x 82 cm

Bergamo, Seminario Vescovile Giovanni XXIII

**III.7 *Trogloditi***

Olio su tavola, 32 x 32 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**III.8 *Garian. Tegrinna. Grotte ebreje***

Olio su compensato, 38,5 x 45 cm

Collezione privata – Courtesy Quadreria dell'800, Milano

**III.9 *Bambina araba***

Olio su tavola, 50 x 40 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**III.10 *Silenzio. Tessenei*, 1926-1927**

Olio su tavola, 34 x 40 cm

Collezione privata

**III.11 *Verso Cassala*, 1926-1927**

Olio su tela applicato su tavola, 33 x 51 cm

Collezione privata

**III.12 *Mercato di frutta a Tripoli***

Olio su tavola, 44 x 45 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**III.13 *Belet-Uen. Somalia*, 1932**

Olio su tavola, 32,5 x 43 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**III.14 Eritrea. Bivacco dopo il lavoro nella foresta**

Olio su tavola, 33 x 44 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**III.15 Mercato di Agordat, 1926-1927**

Olio su tela, 90,2 x 102 cm

Collezione privata – Courtesy Quadreria dell'800, Milano

**III.16 Oasi africana (Eritrea. Vicinanze di Tessenei)**

Olio su tela, 80 x 120 cm

Collezione privata

**III.17 Per la Cirenaica**

Olio su tela, 78 x 125 cm

Bergamo, Collezione Studio d'Arte San Tomaso

**III.18 Notturmo africano. Notturmo nei dintorni di Derna (Cirenaica)**

Olio su tela, 135 x 152 cm

Comune di Lovere, in deposito presso Accademia di belle arti Tadini

**III.19 Una via a Gadames**

Olio su tela, 120 x 80 cm

Comune di Lovere, in deposito presso Accademia di belle arti Tadini

*Provenienza:* Donazione Maria Oprandi, 1966

**III.20 Una via a Derna**

Olio su tavola, 44 x 38,5 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**III.21 Una via a Derna**

Olio su tavola, 44 x 38 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**III.22 Il campo dei Tuarech. Gadames. Tripolitania**

Olio su compensato, 46 x 71 cm

Collezione privata – Courtesy Quadreria dell'800, Milano

**III.23 Le dune a Merca Somalia**

Olio su tavola, 18 x 21 cm

Collezione privata

**III.24 La baia di Aden**

Olio su tavola, 18,5 x 36,5 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**III.25 Notte lunare a Gadames**

Olio su tavola, 26 x 33 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**IV.1 *Paese di Kruja*, 1940-1941**

Olio su tavola, 70 x 57 cm

Bergamo, Collezione Studio d'Arte San Tomaso

**IV.2 *Paese dell'Albania (Veduta di Derat)*, 1940-1941**

Olio su tavola, 70 x 65 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**IV.3 *Moschea a Elbasan*, 1940-1941**

Olio su tavola (?), 52 x 42,5 cm

Collezione privata

**IV.4 *Paesaggio albanese, strada con specchio d'acqua*, 1940-1941**

Olio su tavola, 33,5 x 62 cm

Collezione privata

**IV.5 *Costume albanese*, 1940-1941**

Olio su tela, 135,5 x 105,4 cm

Bergamo, Seminario Vescovile Giovanni XXIII

**IV.6 *Capo zingaro albanese*, 1940-1941**

Olio su tela, 76 x 64 cm

Bergamo, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

**IV.7 *Fanciulla scutarina*, 1940-1941**

Olio su compensato, 100 x 65 cm

Collezione privata

**IV.8 *La Pensosa*, 1940-1941**

Olio su tela fissata su tavola, 96,5 x 57 cm

Comune di Lovere, in deposito presso Accademia di belle arti Tadini

**IV.9 *Sant'Agostino***

Olio su tela, 87 x 106 cm

Comune di Lovere

**IV.10 *Bergamo Alta dallo studio del pittore (La Montagnetta)***

Olio su tavola, 63,5 x 74,5 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**IV.11 *Bergamo, Via Fara***

Olio su tavola, 68 x 76 cm

Comune di Lovere, in deposito presso Accademia di belle arti Tadini

**V.1 Paesaggio invernale del lago Sebino**

Olio su tavola, 77 x 85 cm

Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini, cat. P 442

**V.2 Monte Guglielmo**

Olio su tavola, 71 x 76,5 cm

Collezione privata

**V.3 Notturmo a Bossico**

Olio su tavola, 92 x 87 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**V.4 Inverno sul lago d'Endine**

Olio su tavola, 33 x 43 cm

Collezione privata

**V.5 L'Orrido di Castro**

Olio su tavola, 69,5 x 47,5 cm

Collezione privata

**V.6 Primavera a Bossico**

Olio su tavola, 75 x 85 cm

Collezione privata

**V.7 Altopiano di Bossico**

Olio su tavola, 70 x 81 cm

Bergamo, Collezione Studio d'Arte San Tomaso

**V.8 Betulle in autunno**

Olio su faesite, 84,5 x 78 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo

**V.9 Vele a Chioggia**

Olio su tela, 54 x 65,5 cm

Lovere, Galleria dell'Accademia Tadini, cat. P 511

**V.10 Il Po di Goro**

Olio su tavola, 42 x 62 cm

Collezione privata

**V.11 Paesaggio marino**

Olio su compensato, 30 x 47 cm

Collezione privata

**V.12 Autoritratto**

Olio su tavola, 76 x 60 cm

Collezione privata – Courtesy Studio d'Arte San Tomaso, Bergamo